# سمير

العدد ١٢٨ - ٢١ سبتمبر ١٩٥٨



## سمير يقول :

لى اصدقاء كثيرون ، ومن هؤلاء الاصدقاء « مجدى » الذى أحب ان تعرفوا قصته . « مجدى » ولد شره يحب الاكل كثيرا ، وياكل اى شىء يجده . وأسعد الايام عنده ايام الاعياد والمواسم والحفلات لأنه فى هذه الايام يجد كمية وافرة من الاطعمة والحلوى ، آه ! خاصة الحلوى ! وفى يوم الجمعة الماضى احتفلت عائلته بعيد ميلاداخيه « اسامة » . وطبعا كان هناك كمية كبيرة من الاطعمة والحلوى . وكانت فرصة أمام « مجدى » الذى راح ياكل وياكل . يمد يده اليمنى الى ( التورتة ) ويقتطع منها قطعة كبيرة يلقيها فى فمه ، ويمد يده اليسرى الى طبق ( الجاتوه ) ويلتهم واحدة فثانية فثالثة ، ولم يقفل « مجدى » فمه طول الحفلة حتى بعد ان فرغ الحاضرون من تناول الطعام وتركوه وحده على المائدة ! ..

وفى الصباح لم يستطع « مجدى » ان يغادر سريره . وأنتم تعرفون طبعا ماذا حدث له .

ما رايكم فى هذا الصديق الشره ؟ ان « نهته » يمتنع عن الذهاب الى اية حفلة يكون « مجدى » مدعوا اليها ، اليس عنده حق ؟

لكم حبى

سمير

## ركن الفتاة

صديقتك فتحية مريضة . وانت ترغبين فى زيارتها والسؤال عنها، ولكنك تخشين أن تضايقيها بهذه الزيارة ، فماذا تفعلين ؟

اطلبى من والدتك ان تتصل عن طريق التليفون بوالدة فتحية وتسالها اذا كان مسموحا بزيارة فتحية . فاذا ردت عليها بان الزيارة مسموحة فاجعليها تحدد لك ميعاداً للزيارة .



وعندما يحين ميعاد الزيارة خذى معك لصديقتك المريضة كتابا مسليا وبعض الازهار التى ليس لها رائحة نفاذة ( لان الرائحة القوية تتعب المريض ) ، وزجاجة كولونيا .

ولا تخاطرى باخذ فاكهة او حلوى ، فربما تكون صديقتك ممنوعة من اكلها .

وآخر نصيحة نقدمها لك الا تطيلى الزيارة ، وخير لك ان تزورى صديقتك عدة مرات من أن تطيلى زيارة واحدة .

سميرة


**سمير**

تصدر « عن دار الهلال » ش . م . م

رئيسة التحرير : نادية نشأت

العنوان : ١٦ شارع محمد عزالعرب

تليفون ٢٠٦١٠


**الاشتراكات :**

اذا اردت ياصديقى ان تشترك فى « مجلة سمير » فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات

**الاسم بالكامل** ...... ...... ...... ...
...... ...... ...... ...... ...... ...
**العنوان :** ...... ...... ...... ...
...... ...... ...... ...... ...... ...

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل وارفق معها حوالة بريدية مقدارها **١٢٥ قرشا** اذا كنت تقطن مصر او السودان ـ و **١٨٧٥ قرشا** لسوريا ولبنان ـ و **١٦٠ قرشا** للسعودية والعراق والاردن وليبيا **وجنيهان** للخارج و **٧ دولارات** للامريكتين .

**ملحوظة :** هذا يعطيك الحق فى الاشتراك لمدة سنة ـ اما اذا اردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة ولك الشكر يا صديقى العزيز .


الرجوع من المصيف
- انت حظك مدهش ! هالتقى محل فاضى فى القطر !
الحمار لزميله - شوف بيعاملونا ازاى ؟ أحسن من البنى آدمين والله !
- لامؤاخذة ، يظهر ان حضرتك قاعد على بنتى الصغيرة !
- ازاى أنا مالقيش مكان ، ده انا السواق ؟!

طرزان الصغير

# "جلال"

## في بلاد الأدغال

الحلقة العاشرة

**الملخص : كان « جلال » واصدقاؤه في طريقهم لاعادة الفيل الصغير « توسكي » الى سكان الوادى . وكان الرجلان الشريران اللذان خطفا « توسكي » من شعب الوادى يدبران مكيدة لجلال واصدقائه ، وفي الطريق قرر الاصدقاء ان يستريحا بعض الوقت ...**



















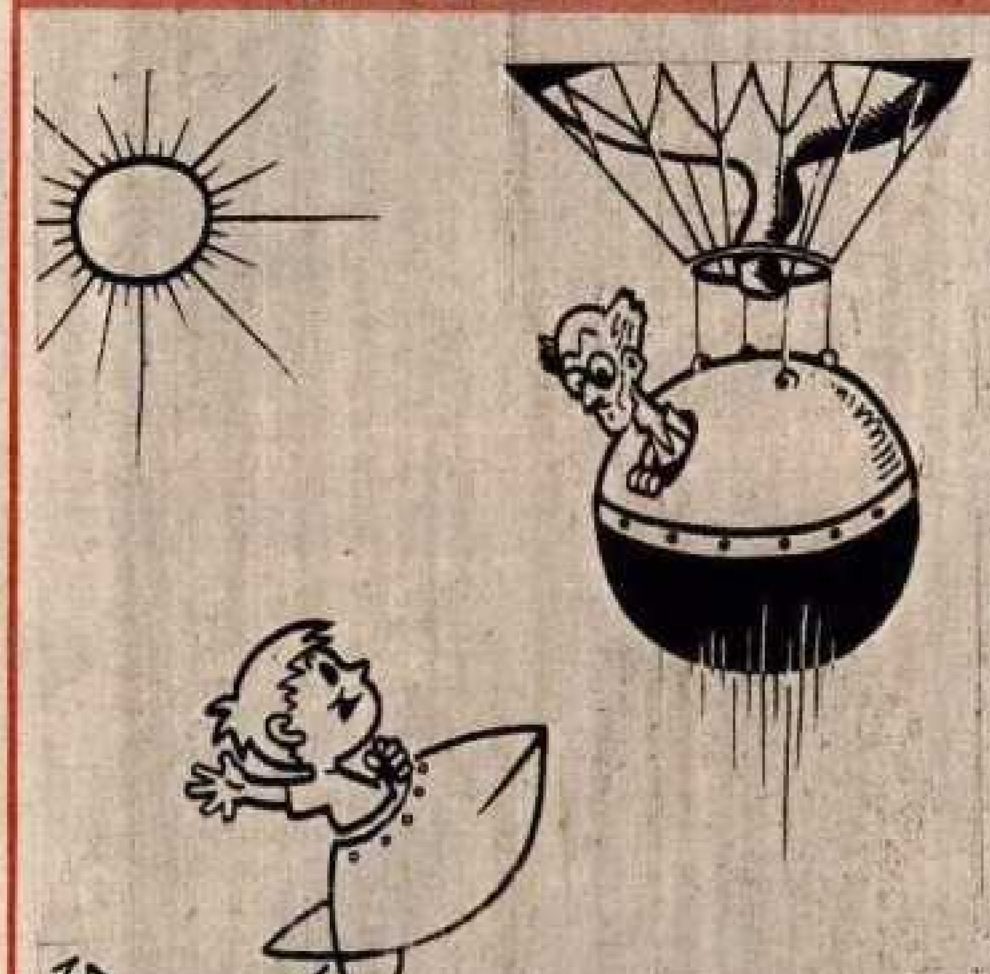








# «توتو» في رحلة بين الكواكب



## الحلقة الرابعة

لم يكن «توتو» يعتقد أنه سيلتقي بأحد في الاجواء العليا التي يطير فيها بسفينته الصغيرة العجيبة، ولكن كم كانت دهشته، وسعادته أيضا، عندما وجد أمامه عالما مشهورا في «بالونه» الذي ارتفع به الى الاجواء العليا لدراستها. وحيا «توتو» العالم الكبير وهنأه لأنه أول شخص توصل الى هذا الارتفاع في الفضاء.

فمن هو هذا العالم يا صديقي العزيز؟

(الحل على صفحة ٣١)

# باسل والقناع الذهبى

## الحلقة ١٨

**الملخص :** كان « باسل » و « الريس مدبولي » يطاردان « رشدى » و « قدرى » فى صحراء الاقصر لأنهما سرقا كنزا لاميرة مصرية قديمة . والتقى الصديقان « بقدرى » الذى حكى لهما قصة خلافه مع « رشدى » الذى تركه وحده فى الصحراء . وأراد الثلاثة العودة الى الاقصر ليلحقوا بالاستاذ « عزت » و « عمر » و أحمد » ، ولكنهم ضلوا الطريق ونفد منهم الماء ، وفجأة لمحوا عن بعد بئرا فاسرعوا اليها ...














































( البقية على صفحة ١٠ )

## الحلقة ١١

**الملخص :** وصل « شهاب » وابنة عمه « نازك » والاستاذ « حسين » الى المدينة القمرية ، ومعهم « ديمبل » ، والحيوان « سواف » من سكان المدينة . ووجد الاصدقاء المدينة خالية تماما . وبينما هم يبحثون عن السكان حدث زلزال فاسرع الاصدقاء الى خارج المدينة ، وفجاة امر « شهاب » « نازك » بالتوقف




























































البقية في العدد القادم


ماذا يفعل هذا
الرجل هنا ؟


أنا رجل بائس ! ويؤسفنى مافعلته معك يا استاذ، وانا اضع نفسى تحت تصرفكم !


سننظر فى امرك فيما بعد والآن علينا بالبحث عن "رشدى" ؟


إننى استطيع أن أرشدكم اليه ، فأنا اعرف خطته ، فهو ينوى الذهاب الى "اسوان" ، ومن "اسوان" سيأخذ قاربا ويهرب به إلى "السودان" !


أملى أن نلحق برشدى فى "اسوان" ؟


فى "أسوان"
نعم ، جاء الى هنا رجل تنطبق عليه هذه الاوصاف واخذ قاربا ورحل !


فى مركز البوليس بأسوان
هل تسمح بالاتصال تليفونيا بحرس الحدود ليمنعوا "رشدى" من عبور الحدود إلى "أسوان" ؟!


فيما بعد
الحمد لله ، لقد وضع البوليس قاربا تحت تصرفنا !
هل يقبض الأصدقاء على رشدى ؟ البقية فى العدد القادم

# الهواء في خدمتك

كلنا نستخدم الهواء في التنفس ، فنأخذ منه الغاز الصالح للتنفس ويعرف بالاكسجين،ونخرج الغاز غير الصالح ويعرف بثانى اكسيد الكربون.. ونحن نستخدم الهواء فى اغراض اخرى كثيرة

**استخدام الهواء فى وسائل الانتقال**

فالدراجة التى تنطلق بك بسرعة ، ما كانت تسير بهذه السهولة لولا انتفاخ إطاريها بالهواء . تصور ما يحدث لو أن أحد الاطارين ثقب بمسمار حتى فرغ من الهواء . انه يصبح من العسير على أى شخص أن يقود مثل هذه الدراجة ،

وهذا الهواء الذى تنتفخ به الاطارات المحيطة بالعجلات يقلل من خشونة الطريق.

ولو أنك سافرت مرة على ظهر عربة تجرى على عجلات خشبية ( مثل العربة الكارو ) لأحسست بالتعب وبالفرق الشاسع بينها وبين السيارات التى تسير على اطارات منتفخة بالهواء

**ضغط الهواء على اجسامنا**

ونحن لا نحس بالهواء الذى ينتشر حولنا لأنه يضغط على جميع أجزاء أجسامنا بدرجة واحدة ، ولكنك اذا عرضت جزءا من جسمك للهواء أكثر من الجزء الآخر لأحس هذا الجزء بضغط الهواء . وهذا ما يحدث عندما تركب سيارة مكشوفة فيحس وجهك بضغط الهواء عليه بدرجة قوية تجعلك تشعر بان رأسك سوف تنفصل عن جسمك ! ولكن هذا لن يحدث بالطبع

وتستطيع أن تقوم باجراء تجربة صغيرة تثبت لك كيف يضغط الهواء على الاجسام .

**تجربة ١**

احضر كوبا من الزجاج واملأه بالماء حتى فوهته ، ثم غطه تماما بقطعة من الورق العادى أو الورق المقوى .

ويحسن بك أن تقوم باجراء هذه التجربة فى الحمام

والآن وقد وضعت قطعة الورق على الفوهة ، اقلب الكوب بسرعة واضعا يدك فوق الورقة أثناء ذلك حتى لا تفلت منك .



اسحب يدك من تحت الورقة تجد انها لاتسقط بل تظل عالقة بفوهة الكوب على الرغم من ان الماء فوقها . والآن هل عرفت كيف يضغط الهواء على سطح الورقة من اسفل فيمنعها من السقوط ؟ انك تستطيع ان تعيد اجراء هذه التجربة بحيث تجعل فوهة الكوب تتجه ناحية اليمين او ناحية اليسار وستحصل على نفس النتيجة وتظل الورقة ثابتة مكانها وذلك لان الهواء يضغط على الاجسام من كل ناحية لا من أسفل الى أعلى فقط .

والهواء يحرك الاجسام ،فهو ينقل الغبار والرمال كما يحرك الماء والسفن والطائرات .وهذه التجربة البسيطة تبين ذلك :

**تجربة ٢**

احضر شريطا من الورق وامسكه من طرف واحد .

قرب الشريط من فمك ثم «اشفط» الهواء الموجود بينك وبين شريط الورق تجد ان الجزء المقابل من الورقة قد انجذب ناحية فمك . ما السبب فى ذلك؟

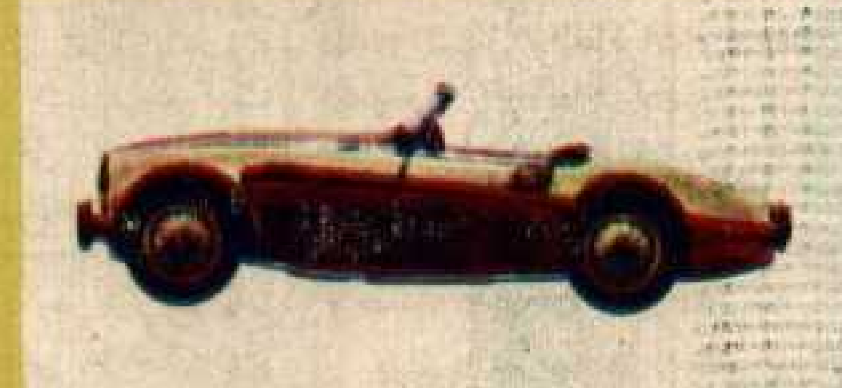
**ان السبب هو ان الهواء كان يضغط على الورقة من جانبين فى أول الامر فظلت مستقيمة ولكنك بعد ان (( شفطت )) الهواء من ناحية ، اصبح ضغط الهواء قاصراً على جانب واحد مما ادى الى اندفاع الورقة نحوك. وقد استخدم الانسان هذه الظاهرة فى اشياء كثيرة .**

فالمكنسة الكهربائية اذا حركتها على الارض امتصت التراب وذرات الغبار وذلك لان الهواء يضغط على أحد سطحيها فيندفع الى داخل المكنسة حاملا معه ذرات التراب التى تتجمع داخل الكيس ..

وحينما تطلب ماصة من القش لتشرب أى نوع من المرطبات فانك تضع فوهة الماصة فى فمك وتبدأ باخلاء الهواء من الماصة، وعند ذلك يضغط الهواء على سطح المشروب فى الزجاجة او الكوب ويندفع السائل ليملأ الفراغ الذى بداخل الماصة .. ومنها يندفع الى فمك

وهكذا ترى أن للهواء فوائد كثيرة ينعم بها الانسان .

# تاريخ السيارة بالصور



اوستن هيلي ١٠٠ س



مرسيدس بنز ٣٠٠ س ل



جاجوار K x ١٤٠ م



ماسيراتي



ستروين دس ١٩



سيمكا آروند



رينو دوفين



فيات ١١٠٠

# موديلات ١٩٥٨ (الحلقة الثانية)



ڤولكس ڤاجون



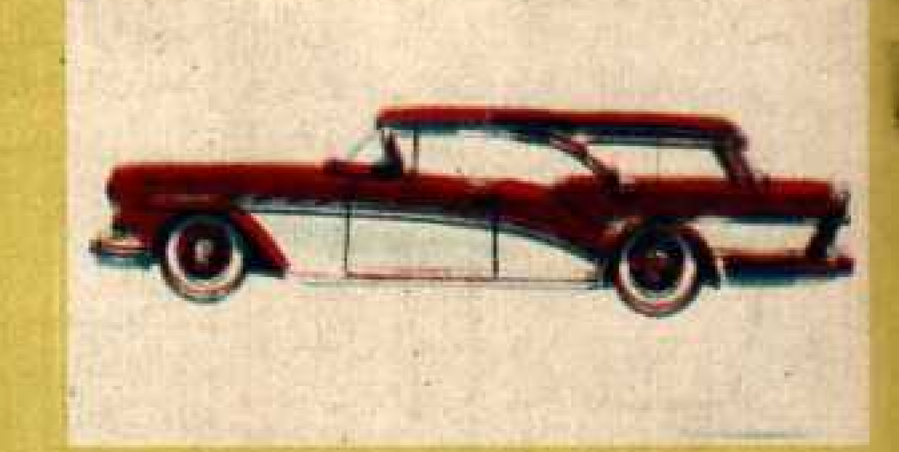
بنتلي



بلايموث فيوري



ستوديبيكر جولدن هوك



بويك كاباليرو



ميركوري تيرن بايك



كاديلاك الدورادو



فورد (المستقبل)




احتارت الام مع ولدها «جمال» الكسلان ، فقد حاولت بجميع الطرق أن تغريه على ترك الكسل ، ومساعدتها فى أعمالها المنزلية البسيطة ، أو فى تنظيف الحديقة ، ولكن جميع محاولاتها ذهبت هباء . لقد كان لديه لكل سؤال جواب واحد «لا أستطيع !» ولكل عمل يطلب منه والداه اداءه ، كلمة «آسف» ! . فاذا طلب منه والده أن يساعده فى جمع أوراق الاشجار المتناثرة فى الحديقة ، قال له :

– هذا عمل شاق ، ومتعب ، آسف ، لا أستطيع !

واذا طلب منه بعض الماء فى الرشاشة ، اجابه :

– انها ثقيلة للغاية ، آسف ، لا أستطيع !

واذا طلبت منه والدته أن يساعدها فى ترتيب المائدة ، اعتذر بقوله :

– هذا عمل البنات ، وليس عملى .

ولم تكن الاعمال التى يطلبها والدا «جمال» شاقة أو متعبة لدرجة أنه فى كل مرة يقول : « لا أستطيع » ، بل كل ما فى الامر انه شديد الكسل ، ولا يحب سوى اللعب . ولم يكن من العدل ، أن يقضى « جمال » طول يومه فى اللعب ، بينما والدته تعمل كل صغيرة وكبيرة ، فى المنزل . وفى ذات يوم ، خطرت للام فكرة رائعة ، فاتفقت مع والد «جمال» على تنفيذها فورا .

وفى صباح كل يوم كان « جمال » يظل فى سريره لا يريد القيام مبكرا ، بل كان ينتظر والدته حتى تناديه ليتناول افطاره ، فيجيبها بصوت ملؤه الكسل :

– اننى لا أستطيع القيام ، اريد أن أنام !

وفى هذا اليوم ، تركت الام ، ولدها ينام كما يشاء ، حتى ينهض من فراشه وحده ، وفى أى وقت يريد . واحس « جمال » بأنه تأخر كثيرا عن المدرسة ، فقام مسرعا ، وارتدى ملابسه فى أسرع من لمح البصر ، ثم جرى نحو غرفة المائدة ، ولكنه لم يجد شيئا بالمرة ليأكله ، فسأل أمه :

– أين الاكل ياماما ؟

– لم أستطع تجهيزه ، اننى « تعبانة » جدا .

وخرج « جمال » غاضبا ، تاركا المنزل ، من غير افطار ، وجرى فى الطريق نحو المدرسة ، داعيا الله أن يصل قبل أن يدق الجرس . ولكن الله لم يسمع دعاء الكسلان ، فوصل متأخرا ، وسمع توبيخا شديدا من مدرسه على تأخيره ، أمام جميع زملائه ، فازداد غضبه .

وعند عودته ، بعد نهاية اليوم الدراسى ، سار فى الطريق يتسكع مع أصدقائه فى كسل ، ومن سوء حظ « جمال » أن تعلق « بنطلونه » بمسمار قطع منه جزءا كبيرا . وعندما وصل الى المنزل ، طلب من والدته فى خجل أن تخيط له « البنطلون » حتى يستطيع الذهاب به الى المدرسة فى اليوم التالى ، ولكن الام اعتذرت قائلة :

– لا أستطيع ! أننى مشغولة اليوم .

– هل سأذهب اذن الى المدرسة بهذا المنظر ؟

– أعتقد ذلك .

وفى هذه اللحظة ، قرص الجوع بطن « جمال » فنسى أمر « البنطلون » ، تذكر الغداء ، فذهب الى حجرة المائدة ، ولكنه لم يجد الطعام معدا على المائدة ، كما كان يحدث من قبل ، فسأل أمه :

– ألم تجهزى لى الغداء حتى الآن يا أمى ؟ هل نسيت أننى لم أفطر ؟

– لا ، لم أنس ، ولكنى أشعر بتعب شديد اليوم فلم أستطع غسل الصحون .

– ولكنى أريد أن أذهب لصديقى « وحيد » ، لنلعب سويا .

– لا مانع عندى !

– ولكن ليس قبل أن آكل ! ألم تجهزى لى الغداء ؟

– آسفة ! اننى متعبة اليوم !

واعتدلت الام فى جلستها ، وهى ترقب صغيرها بعين خفية ، من تحت الكتاب الذى كانت تقرأ فيه .

وخرج « جمال » من المنزل ، واقفل الباب من ورائه ، وظل واقفا فى الحديقة ، يفكر فى صديقه الذى ينتظره ، ليلعبا سويا ، ويقرصه الجوع ، فيتذكر

معدته الخاوية . وسار « جمال » في طريقه الى منزل صديقه ، ولكن كانت صورة أمه ، وهي تقول له : « انني متعبة اليوم » كانت لاتفارق ذهنه ابدا ، وظل يقول لنفسه :

— لابدأن أمي متعبة من الاعمال الكثيرة التي تقوم بها ! مسكينة! ربما لاتستطيع أن تجهز لنفسها طعام الغداء . انها تشكو من التعب لأول مرة في حياتها .

ووقف « جمال » . وتذكر صديقه الذي ينتظره ، ولكن صورة أمه ، وهي جالسة وحيدة ، ولا تستطيع اعداد الطعام لم تفارق ذهنه ، فبدأ يشعر بالأسف لما حدث منه ، ولغضبه في الصباح . فاستدار الى الوراء ، وعاد الى المنزل .

ودخل « جمال » المنزل في هدوء ، فوجد والدته نائمة في المقعد الكبير فتسلل الى المطبخ من غير أن تشعر به ، وبدأ يغسل الصحون ، وأحس لأول مرة أن هذه هي فرصته الوحيدة ليحسن موقفه بالنسبة لوالديه ، وبعد أن انتهى من غسل الصحون ظل يسير في المطبخ على أطراف أصابعه ، ليضع كل شيء في مكانه المخصص له ، ثم انسحب في هدوء الى غرفة الطعام وبدأ يعد المائدة . وكانت هذه هي المرة الاولى في حياة «جمال» التي قام بها باعداد المائدة ، وبغسل الصحون ، فقد دب فيه النشاط في لحظة واحدة . ولم ينس «جمال» أن يقطف الزهور من الحديقة ، ويضعها في وسط المائدة ، فبدت الغرفة كما لو كانت معدة لحفل عادي بسيط . والقى «جمال» نظرة أخيرة على المائدة ، قبل أن يذهب لايقاظ أحد ، فتذكر انه نسي الملح ، فجرى نحو المطبخ مسرعا ليبحث عن الملح ، ولكن للاسف انزلقت الملاحة من بين يديه ، ووقعت على الارض ، محدثة صوتا عاليا ، وصل الى أذن الام ، فاستيقظت من غفلتها ، وأسرعت خائفة نحو مصدر الصوت . ولكن مخاوفها زالت في الحال عندما شاهدت المطبخ ، والصحون مغسولة ، والمائدة معدة ، فرفعت حاجبيها في دهشة قائلة :

— هذا ليس معقولا ! من يصدق أن «جمال» يعمل كل هذا ؟ .

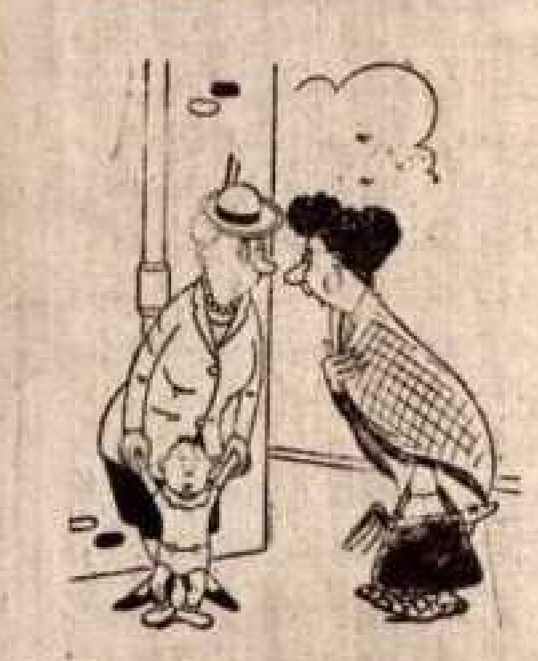
وقضت الاسرة وقتا لطيفا في تناول الغداء سويا وكان «جمال» أكثرهم سعادة ، لدرجة انه صمم على أن يساعد والديه باستمرار .

وفي هذه الاثناء . قلق الصديق لغياب «جمال» ، فجاء ليطمئن عليه ، وليخرجا سويا للعب ، وسمع الوالدان ابنهما لأول مرة يقول :

— آسف ، لن أستطيع الخروج ، قبل أن أساعد والدتي في غسل الصحون .





ـ مشى من امتى ؟
ـ من ٨ اشهر
ـ ولغاية دلوقتى متعبش !

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٦ | ٥ | ٤ | ■ | | ٣ | ٢ | ١ |
| | | | ٨ | ■ | | | ٧ |
| ■ | | ■ | ■ | ١٠ | | ٩ | ■ |
| ١٥ | ١٤ | ■ | ١٣ | | ١٢ | ■ | ١١ |
| | ١٩ | ■ | | ١٨ | ■ | ١٧ | ١٦ |
| | ■ | ٢٣ | ٢٢ | ■ | ٢١ | | ٢٠ |
| | ٢٧ | ٢٦ | ■ | ٢٥ | ٢٤ | ■ | |
| | | ٢٩ | ■ | | | ٢٨ | ■ |

# الكلمات المتقاطعة

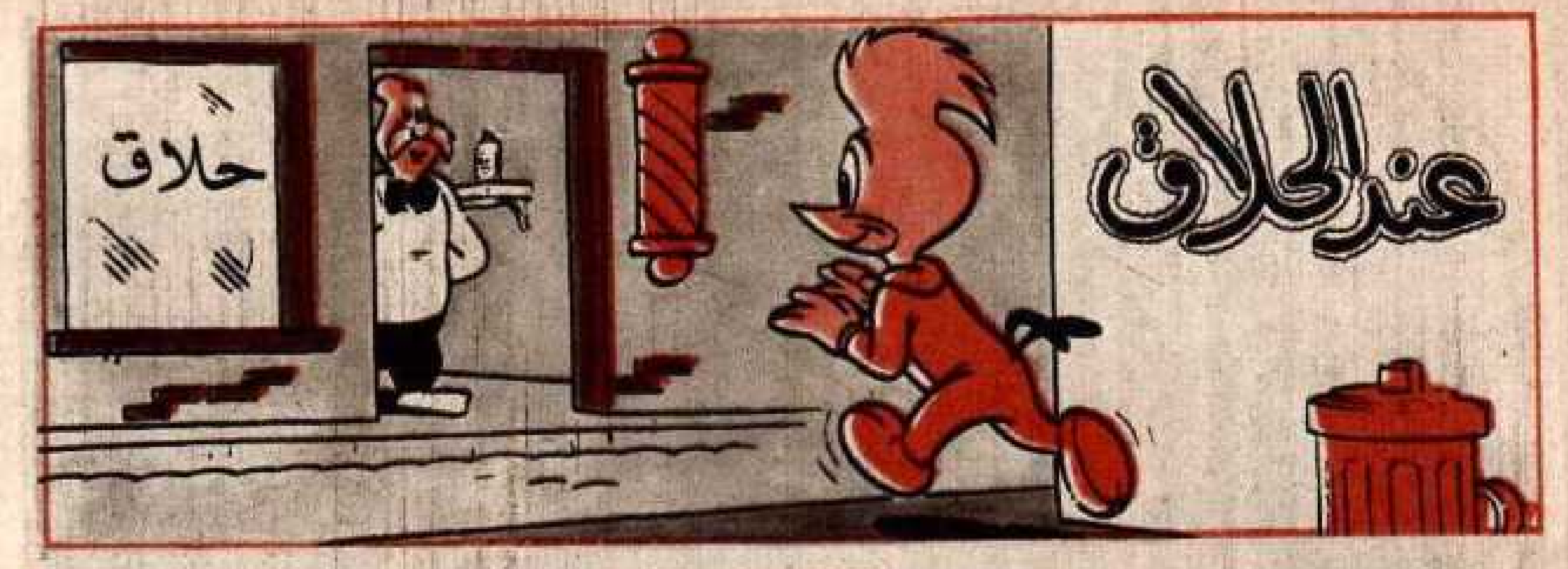
**الكلمات الأفقية :**

١ ـ شخص لايوجد له شعر برأسه
٤ ـ فاكهة تظهر فى الصيف
٧ ـ ارض فى حاجة الى اصلاح
٨ ـ روائح
٩ ـ اعطى
١٢ ـ مرض يصيب الجلد
١٤ ـ والدة
١٦ ـ نهاية الذراع
١٨ ـ عكس الجزر
١٩ ـ قفز
٢٠ ـ حب شديد
٢٢ ـ هز
٢٦ ـ خطأ غير مقصود
٢٨ ـ عدم انجاب الاطفال
٢٩ ـ انبساط

**الكلمات الرأسية :**

١ ـ والد
٢ ـ الانقطاع عن الاكل
٣ ـ يشبه البرتقال
٤ ـ طائر نأكل لحمه
٥ ـ سجن
٦ ـ قيظ
١٠ ـ زوجة
١١ ـ مديرية فى الوجه القبلى
١٣ ـ وجه كالقمر
١٥ ـ مصيف مصرى
١٧ ـ ارشد
٢١ ـ يتصبب من الجسم
٢٣ ـ بدن
٢٥ ـ يجرى فى العروق
٢٧ ـ قط

الحل فى العدد القادم


عند الحلاق
حلاق








دهان تثبيت الشعر




موقف اوتوبيس


ناديه
التوأم المفقود
الحلقـــة ٣٥
الملخص : تنكرت « منيان » فى ملابس اخيها التوام الامير « شورا » ليتمكن هو من العودة الى أبيه ملك « تنانزى » ويصبح وليا للعهد بدلا من الامير الشرير « سادكو » . واستعدت « منيان » لمبارزة الضابط « شين » الذى دعاها الى المبارزة ظنا منه انها « شورا » الذى كان قد اهانه . وفى تلك الاثناء كان الامير الشرير « سادكو » قد خطف زوجة « خان جيهان » فاسرعت « نادية » ووالدها لابلاغه بذلك ...


بسرعة ياوالدى بسرعة يجب أن نحذر الخان !


هذه قلعة الخان سنصل اليها بعد قليل !


وفى تلك الاثناء كانت منيان تواجه أخطر موقف فى حياتها فقد قبلت مبارزة الضابط شين على أساس أنها الامير شورا !
هذه أول مرة أبارز فيها أحداً ولكنى لا أستطيع التراجع والا انكشف أمرى !


فى تلك اللحظة ...
يامولاى ! هناك غريبان ينتظران عند بوابة المدينة وهما يحملان أنباء فظيعة عن زوجتك !
ماذا تقول ؟



















ماذا كان مصير "زوجة الخان" ؟
البقية فى العدد القادم




● لماذا لا يشترك « سمير » في مغامرات طويلة مثل « باسل » و « جلال » ؟

يس صالح – العراق

« سمير » يكتفي بالمغامرات المضحكة والمسلية .. لانه « لسه » صغير

●

● لقد تعرق منى البوم الاعلام فهل اصنعه من الورق وارسله اليكم

محمود مصطفى بدر – اسنا

لا تتعب نفسك ، فقد انتهت مسابقة الاعلام من زمان

● اريد معرفة كيف تحنط الطيور

عطية رموق المطيرة

مرسي مطروح

سنحدثك في عدد قادم من هذا الموضوع

●

● ما هي ناطحات السحاب ؟ وفي اية مدينة توجد ؟

اكمل اسماعيل الرسفي – القاهرة

هي ابنية مرتفعة جدا ، تزيد عن ٥٠ طابقا ، وتكثر في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية

● ارسلنا الحلول الصحيحة لمسابقة « بائع الصحف » فلماذا لم نفز بجوائز ؟

نبيل محمد ، سمير عبد المجيد فتحي ، فوزي عبده مطر ، سمير يوسف ، عادل بطرس ، محمد بهجت عبد الرحمن ، نعمات عبد الحميد ابراهيم ، صلاح الدين حافظ ، يوسف احمد حسن ، علي محمود سعيد ، محمود ابراهيم ، بهجة بولس اسكندر

**احب ان الفت نظر الاصدقاء جميعا الى ان مئات الردود الصحيحة تصل الى ادارة المجلة في كل مسابقة ، ويختار بالقرعة عدد من الفائزين بقدر عدد الجوائز . فالمسألة مسألة حظ ونتمنى لكم الفوز في احدى المسابقات التالية.**

**« وماتزعلوش »**

●

● جائزتي لم تصلني فلماذا ؟

مهدي ابو الفتوح – جدة

**اية جائزة ، وفي اية مسابقة ؟**

●

**هدية هذا العدد :**
**كتيب « تسلية »**



كوبون نادي « سمير » رقم ٧٦









**رجاء**

نرجو من الصديقين نبيه عاصم عبد الحميد ، ومحمد حسن جودة أن يبعثا الى مجلة «سمير» بعنوانيهما كاملين حتى نرسل اليهما بجائزتيهما اللتين فازا بهما في مسابقة « بائع الصحف الذكى » .

**حل « توتو » في الفضاء**

انه العالم الفرنسى بيكار

**حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد الماضى**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ | م | د | ع | ■ | ب | ر | ط |
| ب | ح | ر | ■ | ج | د | و | ن |
| ب | ر | ■ | ف | و | ن | م | ■ |
| ■ | ا | خ | ر | ■ | س | ا | ف |
| ر | ب | ■ | ا | ل | ■ | ■ | و |
| ج | ■ | ■ | ن | و | م | ى | ل |
| م | د | ق | ■ | ل | ■ | م | ا |
| ■ | ب | ■ | ل | ب | ك | ■ | ذ |














## البوم الطوابع




صديقى العزيز

قص هـذه الطوابع ، والصقها فى المكان المخصص لها فى « البوم الطوابع »

جوائز رائعة لمن يجمع الطوابع كاملة ويلصقها فى « الالبوم »





# تمرينات لبناء الجسم «١»

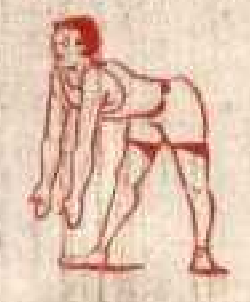
نشرنا في الاعداد السابقة بعض النصائح والارشادات لنمو الجسم الصحيح ، وسنتابع نشر هذه الارشادات في الاعداد القادمة • واليوم نقدم للاصدقاء بعض التمرينات التي تساعد على بناء الجسم سليما قويا •

١ ـ اخرج الى الهواء الطلق، او افتح نوافذ حجرتك لتجديد هوائها •

٢ ـ اقفز في مكانك حتى تهيء عضلاتك للعمل والنشاط



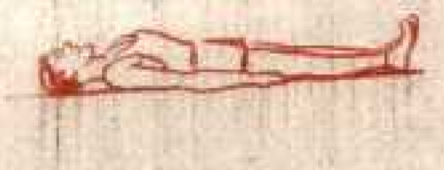
٣ ـ مد رجلك اليسرى الى الامام وارفع يديك فوق رأسك اضغط الذراعين للخلف بقدر الامكان • ثم كرر •



٤ ـ افتح قدميك واثن الجذع الى الامام بحيث يكون الظهر مفرودا والذراعان متجهتين الى اسفل •



استمر في ضغط الجذع مع وضع الرأس بين الساقين في كل ضغطة



٥ ـ ارقد على ظهرك ، ضع الذراعين بجانب الجسم



حاول ثني الركبتين للمس الصدر •

حاول تكرار هذه التمرينات

والى اللقاء في الاسبوع القادم•

## ماذا يحيرك ؟

ماما لبنى

انني اخاف من الظلام ، فماذا افعل ؟

عفاف عبد الفتاح الشربيني

ماما لبنى

انني شديدة الخوف ، فاذا سرت في الظلام مثلا ، يصفر وجهي ، ويرتعد جسمي ، فماذا افعل لأتخلص من الشعور بالخوف •

عواطف عبد الامير
بغداد

صديقتي عفاف ، وعواطف•

الخوف لايدعو الى القلق، بهذه الصورة ، فعلاج الخوف سهل جدا ، نصيحتي ان تنام كل منكما في غرفة بها ضوء خافت ، ويقلل الضوء ليلة بعد اخرى، ولامانع من الاحتفاظ (ببطارية) صغيرة تحت الوسادة، وذلك لايقادها في اى وقت تشعران فيه بالخوف ، وعندئذ ستتبين لكما انه لاشيء يدعوالى الخوف، فربما تسمعان أثناء الليل صوتا فيخيل لكما ان هناك شخصا في الحجرة ، وعند ايقاد البطارية ، ستجدان انها مجرد قطة مثلا ، تعبث بشيء ما ـ وتدريجيا سيزول عنكما الشعور بالخوف ، وارجو من كل منكما أن تحكى لمن حولها ، عن كل شيء يخيفها ، فكثرة ترديد تجاربكما عن الخوف ، تجعل الخوف لا يثبت في نفسيكما ، بل مع الوقت ستضحكان من نفسيكما وعلى الاشياء التي كانت تثير خوفكما •


تهته
عامل ناصح


أنا تعبت من المشى خالص يا تهته !


أنا قعدت على الورقة ولكن "سمير" قعد على البوية ، ده مقلب عملته فيه


دلوقت أنا شاعر براحة ، ياسلام !


كفاية قعدنا كتير ، ياللا نمشى شوية فى الجنينة !


غريبة ! مفيش بوية على بنطلون "سمير" !


الله ! الورقة لزقت فى البنطلون ، لازم كان فيها صمغ وانا مش واخد بالى !


أحسن كده ! جيت تعملها فى "إتعملت فيك" يا تهته يا ناصح !

# تسالي

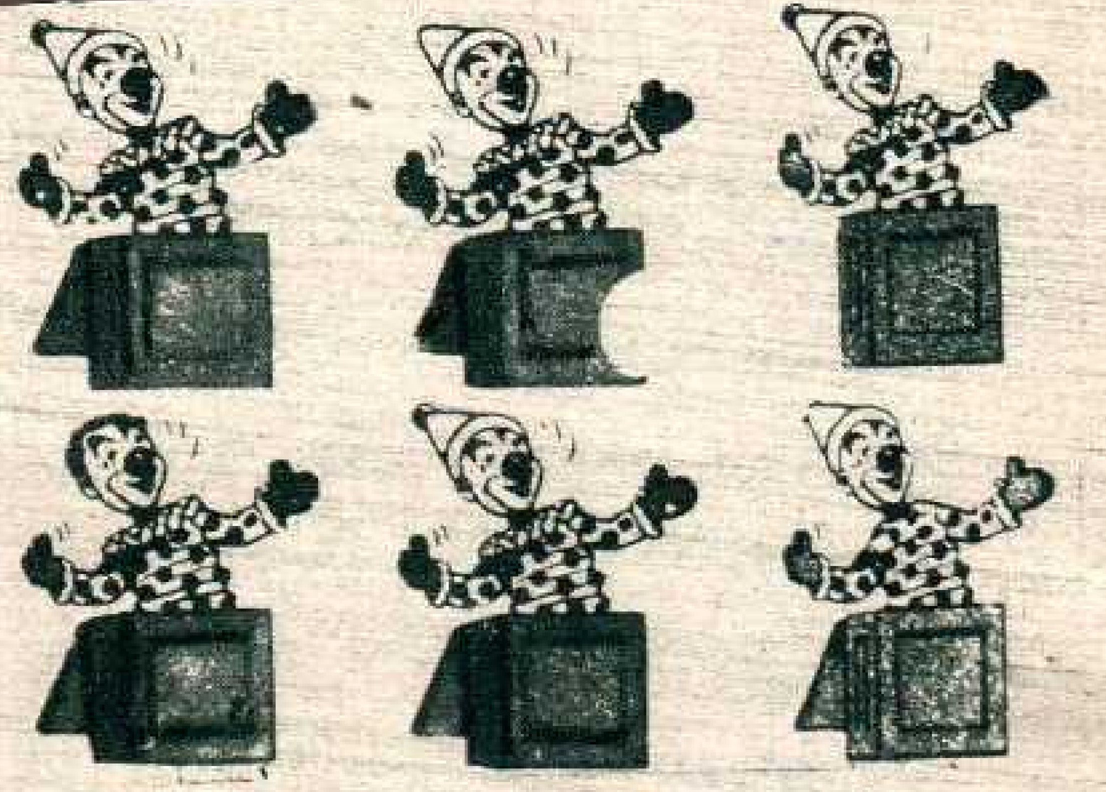


هدية من مجلة سمير

أعزائى ...

يسرنى أن أقدم لكم بعض الالعاب السحرية والتسالى اللطيفة ، لتقضوا وقت فراغ سعيد مع اخوانكم واصدقائكم .

سمير



## البلياتشو

أمامك ستة من عفاريت العلبة التى يلهو بها الاطفال ، ويبدو التشابه بين العفاريت الستة ، ولكن من بينهم اثنين متشابهين تماما فهل تستطيع معرفتهما ؟

**الحل على صفحة ١٥**

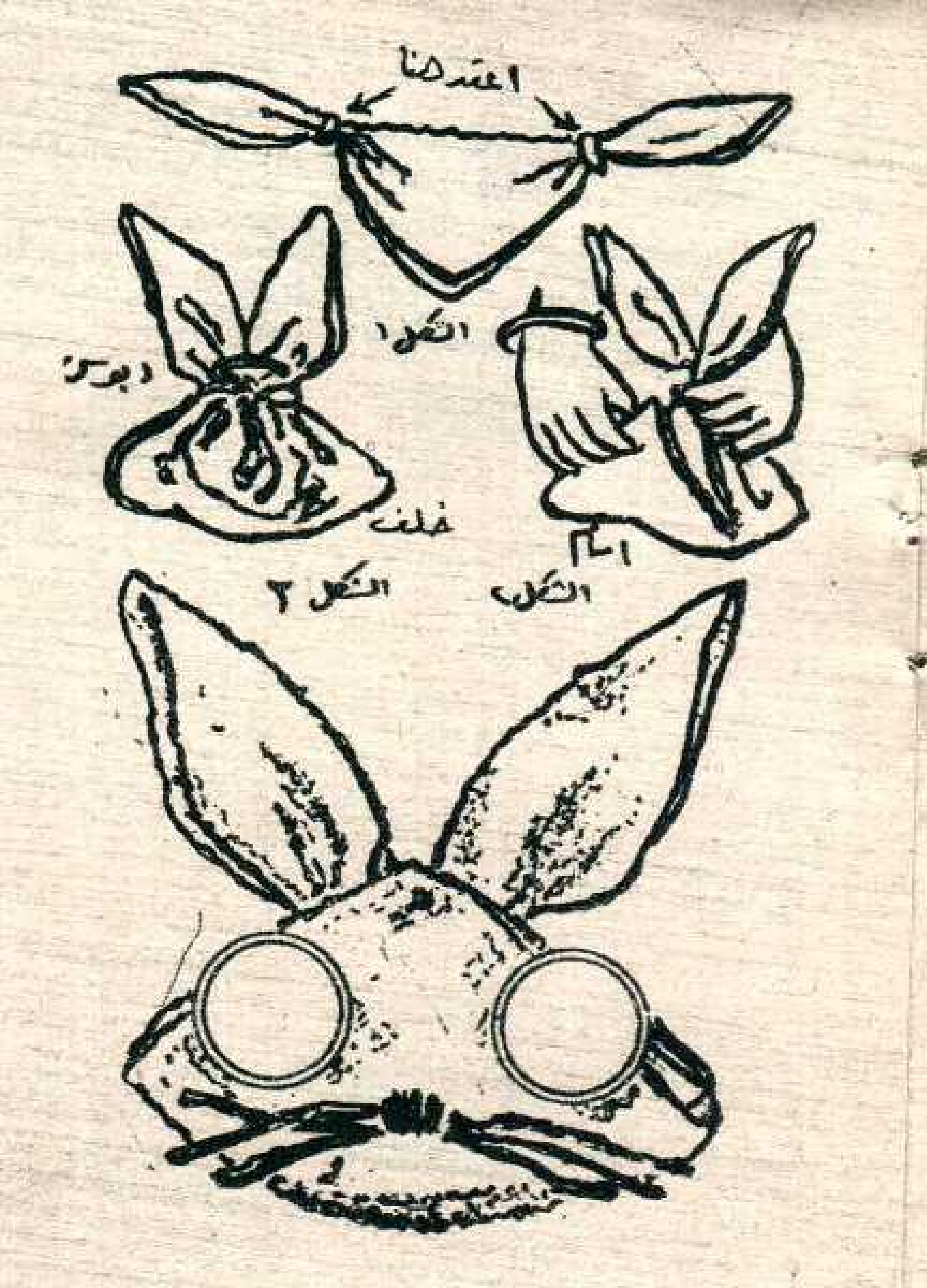
# الطريق الى القاهرة

هذه مسابقة طريفة ، عليك أن تبدأ من حيث تقف السيارة وتسير مع الخطوط التى تمثل الطرق مارا بالدوائر التى تمثل المدن حتى تصل الى القاهرة ويشترط أن تمر بكل دائرة مرة واحدة ، ومرة واحدة فقط ولا بد أن تمر بالدوائر كلها .

امسك القلم وتتبع الطريق حتى تصل الى القاهرة ، واذا فشلت فى هذا اقلب الصفحة المقابلة فتجد الحل

حل الطريق الى القاهرة

لكى تصل الى القاهرة تتبع الطريق من ٧ الى ٩ ، ٣ ، ١ ، ٥ ، ٨ ، ١٢ ، ٢ ، ٣٠ ، ٢٦ ، ١٤ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٦ ، ٢٩ ، ٤ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٠ ، ١١ ، ١٥ ، ٢٥ ، ١٧ ، ١٠ ، ٢٧ ، ٢١ ، ٢٣ ، ١٨ ، ٢٨ ، ٢٤




# أرنب بالمنديل

اليك ياصديقتى طريقة تسلين بها نفسك فى وقت فراغك .

احضرى منديلا أو (فوطةسفرة) واثنى المنديل نصفين على هيئة مثلث ، واربطى طرفى المنديل كما ترين فى الشكل رقم ١ وسيكون هذان الطرفان أذنى الارنب ..

والآن اربطى الاذنين معا ، واثنى بقية المنديل بحيث يختفى الرباط ، وثبتى أطراف المنديل « بدبوس مشبك » كما ترين فى الشكلين ٢و٣

احضرى زرارين وثبتيهما بالخياطة فى رأس الارنب ليكونا عينى الارنب ، واضيفى الى رأسه بعض الاسلاك .. ضعيها من الوسط لتكون أنف الارنب وشواربه ..

# الكلمات المتقاطعة

## الكلمات الرأسية

١ ـ والد الاب ، نوع من السرقة

٢ ـ حب ، مكان الاقامة .

٣ ـ طاولة .

٤ ـ والد ، اداة استفهام .

٥ ـ حرفان من ( سامى ) .

٦ ـ تربية ، سارق .

٧ ـ انهض .

٨ ـ ابن الدجاجة .

١٠ ـ شيء يمنح للتقدير ، حرف نفى .

١١ ـ فاكهة صيفية ، بحر .

## الكلمات الافقية

١ ـ مجلة أسبوعية كبرى لدار الهلال .

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٤ | ٣ | | | | ٢ | ■ | ■ | ■ | ■ | ١ |
| | ٨ | ■ | ■ | ■ | | | ٧ | | ٦ | ٥ |
| | ٩ | ■ | ١١ | ■ | | ■ | | ■ | | ■ |
| | ١٠ | ■ | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| ■ | ■ | ■ | | ■ | ■ | | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ |
| ٢٠ | ١٩ | | | ١٨ | ١٧ | | | | | ١٦ |
| | ٢٣ | ■ | | | ٢٢ | ■ | | | | ٢١ |

٢ ـ بطة من اصدقاء ميكى ، مادة قاتلة .

٣ ـ حرفان متشابهان .

٤ ـ حرف جر .

٥ ـ حيوان لطيف يشبه القرد .

٦ ـ المواطن العربي الاول .

٧ ـ عاصمة بريطانيا، سكوت، أم .

**الحل على صفحة ١٥**

# هدية لوالدتك

هذه هدية لطيفة يمكن أن تعديها بواسطة علبة صفيح نظيفة لها غطاء محكم . واليك الطريقة :

١ ـ ثبتى الغطاء ، واحدثى ثقبا فى وسطه بواسطة مسمار وهذا الثقب يكون للخيط ، ويمكنك ان تشقى فتحة لوضع المقص .

٢ ـ ادهنى غطاء العلبة وجوانبها باللون الذى يروق لك أو الصقى ورق زخرفة على الغطاء وجوانب العلبة .

٣ ـ ضعى بكرة خيط داخل العلبة ، وشدى الخيط من خلال الثقب واربطى فى نهايته بطاقة تهنئة مناسبة .

٤ ـ ضعى المقص ، وثبتى الغطاء وقدمى هديتك لوالدتك فى عيد ميلادها

# الارقام السحرية

هذه حيلة لطيفة تجعلك تبدو كساحر أمام أصدقائك .

اطلب من أحد أصدقائك أن يفكر فى أى عدد صغير ثم يجرى العمليات التالية فى عقله :

١ ـ اضرب العدد فى ٢

٢ ـ أضف ١٠

٣ ـ اقسم المجموع على ٢

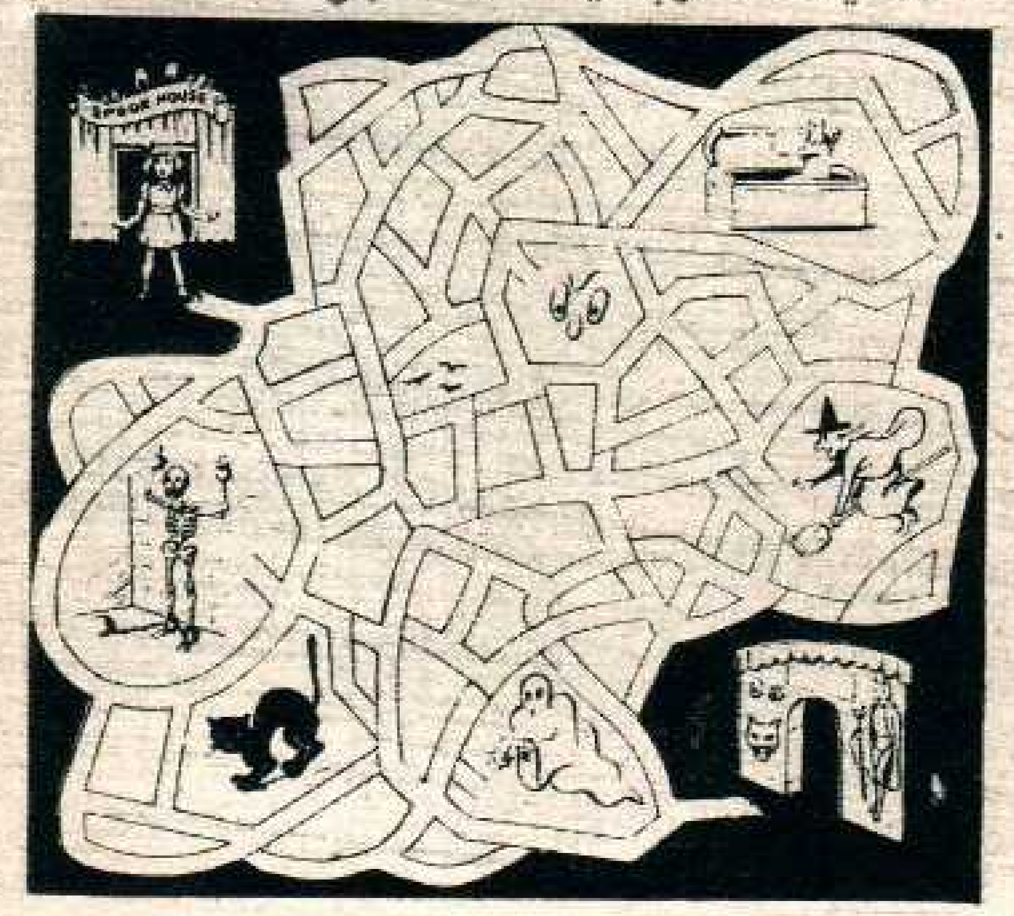
٤ ـ يطرح العدد الاصلى

ثم قل لصديقك : والآن ركز تفكيرك فى النتيجة الاخيرة ، وفى نفس الوقت تنفس فى هذه المرآة الصغيرة ، وبينما يتنفس صديقك يظهر العدد الذى فكر فيه على سطح المرآة




وتفسير الطريقة : أذب قطعة صغيرة من الطباشير فى قليل من الماء واغمس اصبعك الاصغر فيها واكتب الرقم ٥ على سطح المرآة . عندما يجف الماء يختفى الرقم . ولكن طالما يتنفس أى شخص على المرآة يظهر الرقم فى الحال . ويكون الرقم «٥» هو الرقم الذى يفكر فيه الشخص دائما .

ضلت « سعاد » وهى تتفرج على بيت الاشبـــاح من أخيهـا « ســعد » ، ولم تعرف طريق الخروج ، وهى تخاف ان تسير بمفردها فى هذا البيت المخيف . فهل تستطيع أن تدلها على طريق الخروج من غـير أن تمر بشىء مخيف ، وبحيث لا تعبر خطا ؟



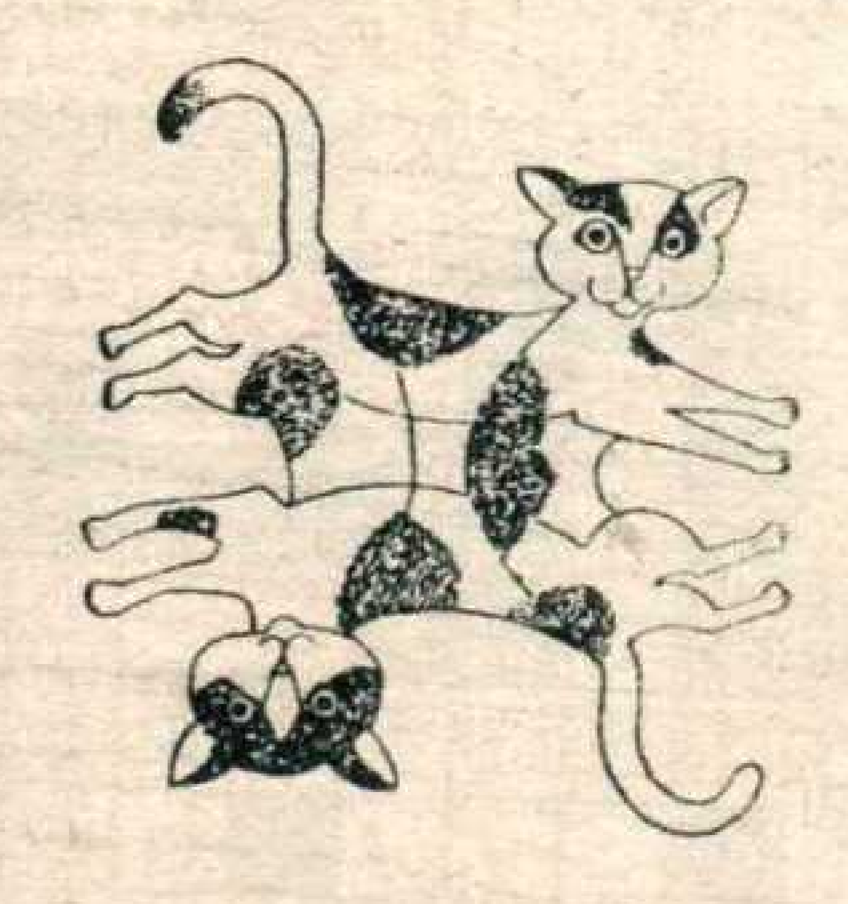

# حل الكلمات المتقاطعة

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ج | | | | | ا | ل | م | ص | و | ر |
| د | و | ن | ا | ل | د | | | | س | م |
| | د | | ب | | ب | | ل | | ا | ا |
| | | | | | | | ت | | م | ن |
| ن | س | ن | ا | س | | | ل | | | |
| ش | ك | ر | ى | ا | ل | ق | و | ت | ل | ى |
| ل | ن | د | ن | | ص | م | ت | | ا | م |

**حل البلياتشو :**

الاول والخامس .

# كم عدد هذه القطط؟



كم قطة ترى ؟
هل ترى واحدة ، أم اثنتين، أم أربعة ؟ ربما يكون هناك أكثر
عد القطط واحدة واحدة ثم انظر الحل بالمقلوب